

## PRAÇA COMPOSITOR MAURO DUARTE Botafogo

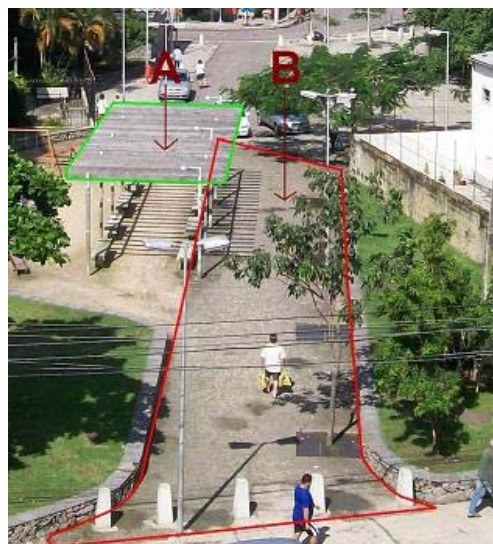
O presente documento tem por objetivo responder à demanda encaminhada à Associação dos Moradores e Amigos de Botafogo (AMAB) através do Gabinete do Vereador Eliomar Coelho, no sentido de levantar junto à Associação sugestões para a melhoria do espaço da Praça Compositor Mauro Duarte. A fim de melhor explicitar as propostas da AMAB, estas se encontram apontadas a seguir sobre fotos do local, assinalando as intervenções almejadas.

As propostas apresentam-se listadas por ordem de prioridade, segundo avaliação que conjugou a gravidade dos problemas existentes com a viabilidade de implementação das soluções.

### 1- Regularização do piso (A) e plantio de vegetação no caramanchão do *play-ground* (B).



- A. Limite Leste da praça. Boa comunicação com prédios preexistentes.
- B. Área do *play-ground*.
- C. Área de passagem com piso desnivelado.



- A. Caramanchão sem vegetação.
- B. Passagem com pavimentação a ser nivelada.

### 2- Proteção da área do *play-ground* com cerca metálica e portão.

Tal medida visa proteger a área de permanência de crianças do movimento de motos e veículos de entrega que cruzam a praça, assim como do livre acesso de animais ao *play-ground*.



Situação atual

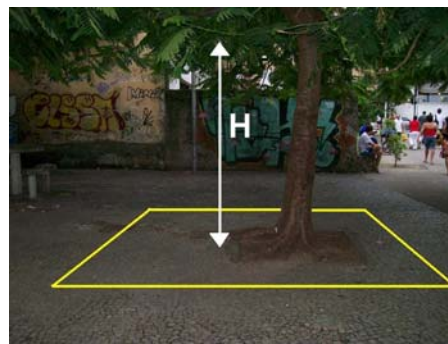


Situação proposta

### 3- Aumento da fiscalização a fim de impedir o estacionamento irregular de veículos sobre calçadas e em área de manobra.



### 4- Aumento da gola do flamboyant e poda da parte inferior de sua copa a fim de preservar altura (H) suficiente que não impeça o fluxo de pedestres

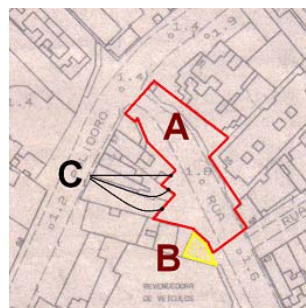


### 5- Retirada da base de concreto (A) do poste (B), a fim de aumentar a área de circulação de pedestres no passeio. Substituição do poste (B) pelo modelo (C), de altura compatível à iluminação de pedestres.



### 6- Tratamento da fachada Oeste da praça com:

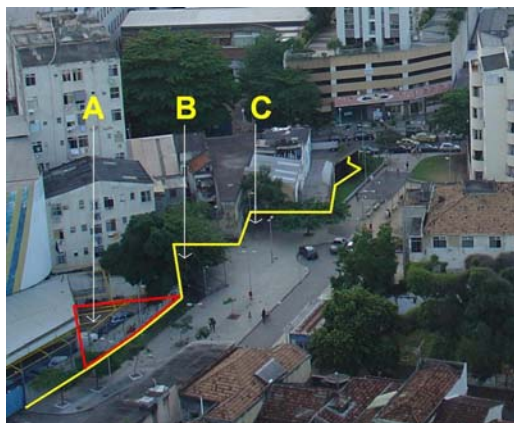
- a eliminação de cantos mortos;
- o aproveitamento/transformação de empenas cegas<sup>1</sup>;
- o resgate de área que originalmente pertencia à praça.



- A. área atual da praça.  
B. fração a ser incorporada à praça<sup>2</sup>.  
C. empenas cegas sujeitas a tratamento.

<sup>1</sup> Empenas cegas são paredes de prédios sem portas ou janelas, assim como muros que não apresentam qualquer comunicação entre as áreas de domínio privado e o espaço público.

<sup>2</sup> Atualmente essa área está sendo utilizada como estacionamento de uma revendedora de veículos.



(A linha amarela define a fachada Oeste da praça)

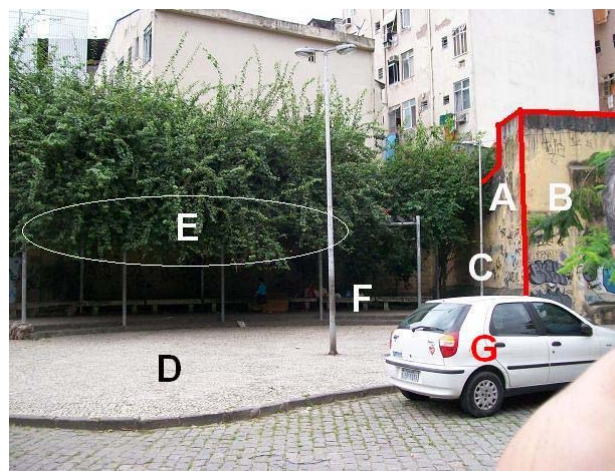
- A. Fração a ser incorporada à praça.
- B. Canto morto ocupado por um caramanchão. Funciona como dormitório e sanitário de população de rua.
- C. Canto com empena cega exposta (vide foto ao lado)



Setor da praça ocupado por dois conjuntos de mesa e bancos. Sugere-se o tratamento das empenas cegas com painéis artísticos (pintura sobre parede) em alusão ao Compositor Mauro Duarte.



Situação atual.

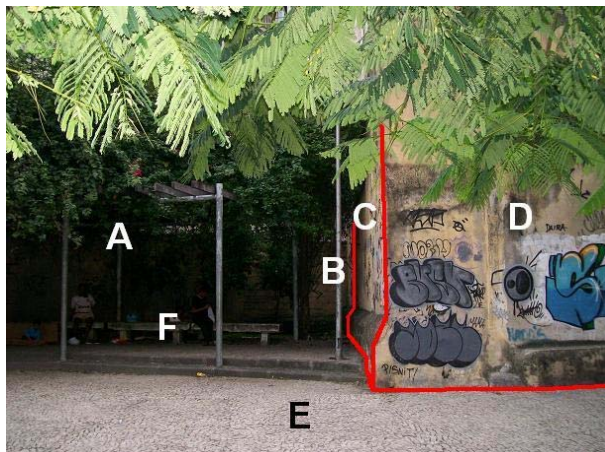


Situação proposta.

- A. e B. Tratamento artístico das empenas cegas.
- C. Realocação do poste de iluminação, a fim de evitar a facilitação de acesso de ladrões às lojas comerciais limítrofes à praça.
- D. Restauração do piso em pedra portuguesa.
- E. Poda da parte inferior da vegetação do caramanchão.
- F. Restauração dos bancos em concreto.
- G. Eliminação do estacionamento na área de manobra.



Situação atual.



Situação proposta.

- A. Incremento da iluminação sob a vegetação do caramanchão.
- B. Realocação do poste de iluminação a fim de evitar a facilitação de acesso de ladrões às lojas comerciais limítrofes à praça.
- C. e D. Tratamento artístico das empenas cegas.
- E. Restauração do piso em pedra portuguesa.
- F. Restauração dos bancos em concreto.